

Stor svensk nyhed

HASSELBLAD 2000 FC

Hasselblad 2000 FC er konstrueret, så det passer ind i det øvrige velkendte og gennemprøvede Hasselblad-system. Det er et nyt kamera, som kan bruges i kombination med næsten alt det øvrige tilbehør – inklusive de 15 objektiver og 7 filmmagasiner.

På vort broderlands vegne må vi glæde os over den fabelagtige succes, Hasselblad kameraet har haft siden sin fremkomst.

Lidt historie

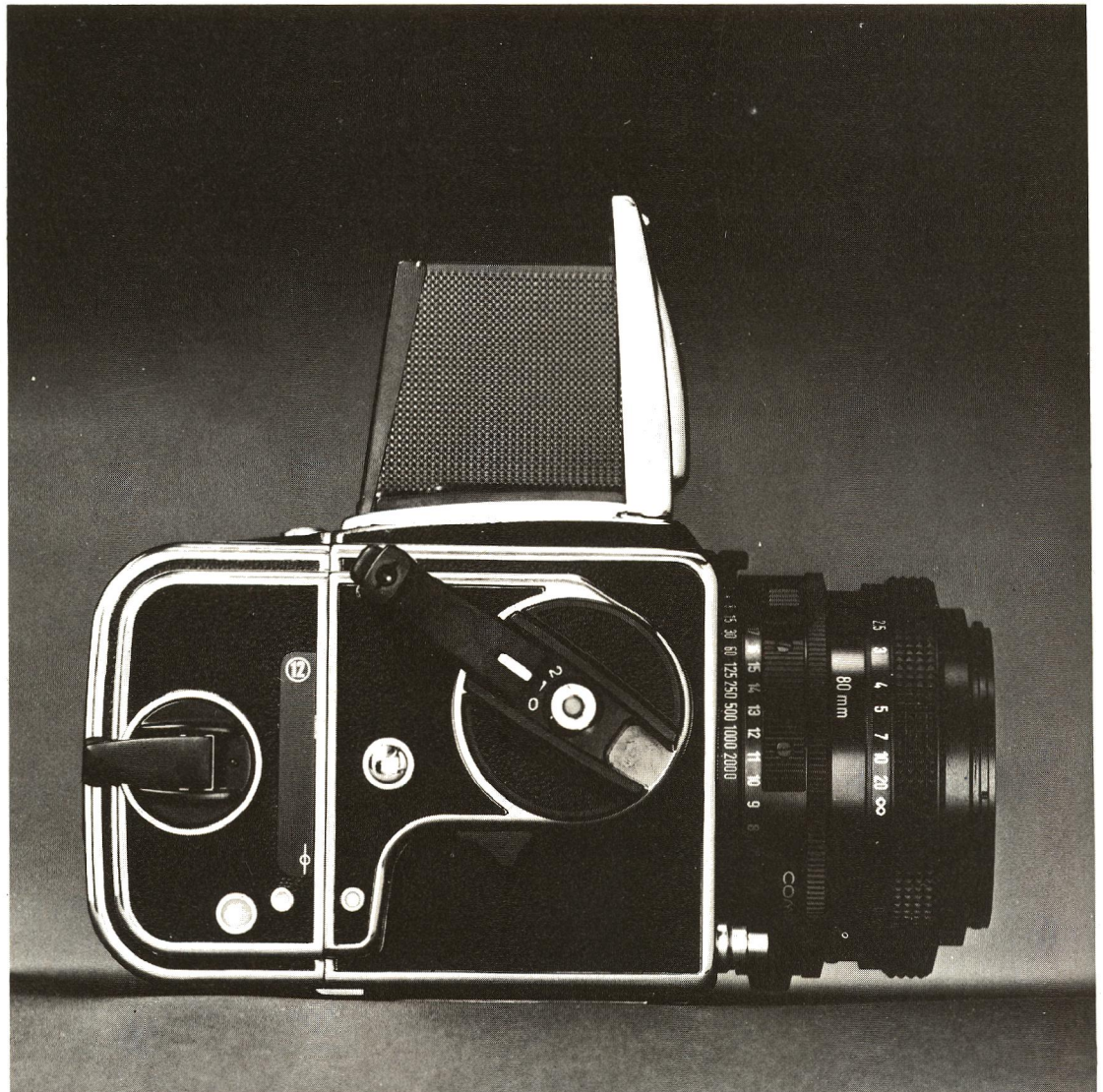
»The Hasselblad story« begyndte i 1941. Victor Hasselblad fik af det svenske forsvar tildelt den opgave at bygge kameraer til flyvevåbnet. Han løste opgaven og leverede 350 flykameraer i 4 forskellige modeller indtil krigens slutning i 1945.

I mellemtiden var ideen født til et civilt kamera i format 6x6 cm med udskiftelige filmmagasiner og objektiver, og i 1948 præsenteredes Hasselblad 1600 F i New York. Succes'en fulgte omgående. F.eks. skrev New York Herald Tribune: »Det svenske kamera har faktisk alt, hvad man kan forlange af et kamera, der er 10 cm bredt og 16 cm langt inkl. objektivet. Det er det perfekte kamera«.

Efter model 1600 F fulgte 1000 F (F står for spaltelukker – focal plane shutter), vidvinkelkameraet SW, 500 C (500 står for 1/500 sek. og C for Compur-centrallukker), SWC og 500 EL-motorkameraet, og nu i 1977 Hasselblad 2000 FC.

HASSELBLAD 2000 FC

Det nye skud i Hasselblad-systemet er elektromekanisk konstrueret, altså finmekanisk tradition i forbindelse med elektronisk nytænkning.



Sådan ser 2000 FC kameraet ud, og der er da en forskel, men et HASSELBLAD ser nu engang sådan ud, og det er da heller ikke netop ydre ændringer, der er satset på. Betegnelsen 2000 FC er også en videreførelse af en tradition. Tallet 2000 står for korteste lukkertid, F står for Focal plane Shutter, altså spaltelukker, der er af fabrikatet Compur, deraf bogstavet C.

Konstruktørerne var samtidig bundet af Hasselblad-filosofien, nemlig at det ikke måtte være større end de tidligere modeller, og at det i øvrigt skulle passe ind i systemet.

Opgaven blev løst, og Hasselblad 2000 FC giver til sammenligning med det øvrige system yderligere disse fordele:

Hurtigere lukkertider

1/1000 og 1/2000 sek. Has-

selblad 2000 FC er hermed verdens første 6x6 cm kamera med så kort lukkertid.

Langtidseksponeringer

Ved udskiftning af standardbatterholderen med en tilsvarende med indbygget tidsmultiplikator forlænges samtlige tider med faktor 60, så 1 sekund bliver til 1 minut o.s.v.

Halve lukkertrin

Tidsringen på kamerahuset

er inddelt i 1/2 tidstrin, så tiderne 1/1500 sek., 1/750 sek. og 1/375 sek. o.s.v. kan benyttes.

Problemfrie dobbelteksponeringer

Når knappen i centrum af hurtigoptrækket trykkes ind, frikobles filmtransporten, og der kan valgfrit foretages så mange eksponeringer, som ønskes på samme film. Ved normalt brug er kameraet sikret mod ufrivillige dobbelteksponeringer.

Vignetteringsfrit spejl

Ved hjælp af en genial spejlmekanisme er det fuldstændig vignetteringsfrit – også ved de lange brændvidder. Der kan valgfrit arbejdes med spring-back spejl eller spejl, som først åbnes, når lukkeren spændes. Reaktionsiden er kun 1/30 sek. ved spring-back spejl.

Lysstærke objektiver

Foruden de 15 standardobjektiver med Compur-lukker til systemet er der konstrueret 4 nye uden lukker men med større lysstyrke for at kunne udnytte de hurtigere lukkerhastigheder. Distagon 50 mm og Sonnar 150 mm har lysstyrke 2.8, og det nye Planar 110 mm har lysstyrke 2.0. Foruden den større eksponeringshastighed er den højere lysstyrke også værdifuld ved fokuseringen på matskiven.

Nedblændingen

Ned- og opblænding til kontrol af dybdeskarpheden gøres let og bekvemt, uden at det er nødvendigt at flytte øjet fra søgerbilledet.

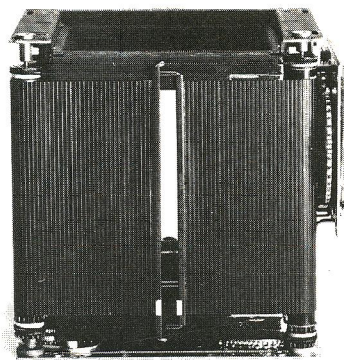
Længere udtræk og lysværdikobling

Udtrækket på de nyere objektiver er længere end de tilsvarende med centrallukker. Dermed er der mulighed for kortere afstandsindstilling uden mellemringe. Lysværdikoblingen er let at betjene, da tidsringen sidder på kamerahuset.

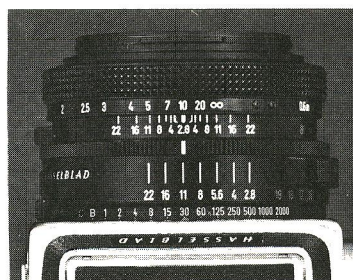
I det nye 2000 FC hus sidder der 11 patenterede opfindelser, som forventes at ville resultere i ca. 40 forskellige patenter i Sverige, U.S.A., Tyskland og Japan.

Hasselblad 2000 FC er med sin elektronisk styret spaltelukker på 1/2000 sek. og muligheden for samtidig at arbejde med fuldsynkroniserede objektiver og hele det øvrige program et nyt led i Hasselblad-systemet.

Og det var vi vel næsten klar over snart måtte komme, når vi tænker på den eventyrlige udvikling, der er sket indenfor især småbilledkameraerne. Men også mellemformatkameraerne har i de senere år gennemgået en ændring i retning af mere og mere elektroniske kameraer, nogle endda med næsten for meget elek-

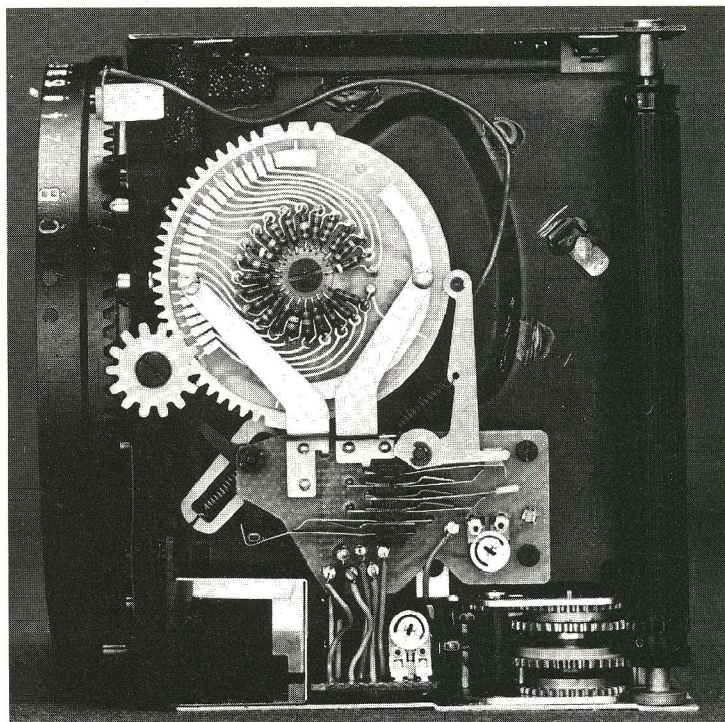


Den nye spaltelukker er af 0,014 mm tynd Titan, der er ligeså stærkt som det bedste svenske kvalitetsstål, men som kun vejer det halve. Striberne på lukkerlamellerne gir stor smidighed og gør lamellerne plane. Ideen er naturligvis en af de 11 patenter. Det bør nævnes, at lamelakserne roterer med 15.000 omdrejninger i minuttet. De skal kunne accelerere op til de 15.000 omdrejninger og stoppe igen på kun 12/1000 sekund. Den slags kræver præcisionsarbejde. Men det er jo netop Hasselblads styrke, det elektroniske er et nyt felt, som Hasselblad har ventet længe nok med til at kunne drage nytte af andres fejl.

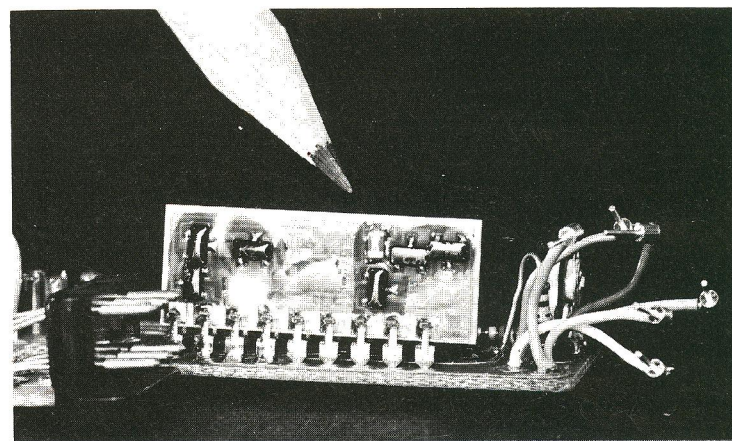


De nye objektiver til 2000 FC er meget kompakte og virker robuste. De er forsynet med en patenteret blændermekanisme. Der er en knap for kontrol af skarphedsdybde, og tidsindstillingen er med halve trin klik-stop. Billedet viser Zeiss 80 mm Planar F 2,8 T, som er standardobjektivet til det nye kamera. Udtrækket på det nye objektiv er 16 mm mod 8,85 på det »gamle« 2,8/80 mm C. Det giver en korteste fokuseringsafstand på 0,6 m mod tidligere 0,9 m. Den optiske kvalitet er naturligvis ikke forringet, tværtimod. Nye glassorter og teknisk know-how er grundlaget for de nye F objektiver.

tronik. Med Hasselblads gode ry for gennemført mekanisk kvalitet og den fornufti-



Billedet viser lukkertidsstyringen på plads. Tidsindstillingen køber i en Teflon-slange, som nærmest kan sammenlignes med et kugleleje, der foruden aldrig at skulle smøres har en lav friktion. Denne detalje er en af de mange patenter.



Elektronik fylder mindre og mindre og kan mere og mere. Udfor blyantspidsen sidder en såkaldt IC, som styrer kameraets elektroniske funktioner. Skulle denne »dime« have været lavet for få år siden i det vi kalder traditionelle komponenter, nemlig transistorer, elektrolytkondensatorer og modstande, havde dette kamera skullet være forsynet med hjul og håndtag å la sækkevogn. Men den nye teknik med mange funktioner samlet i én komponent er meget servicevenlig, hvilket er af stor betydning for den fagfotograf, der dårligt kan undvære sit kamera.

ge fordeling mellem elektronik og mekanik, kan vi godt vente, at dette nye kamera bliver endnu en succes for den lille svenske fabrik, der ikke er større, end at kvaliteten er den altafgørende faktor og ikke større, end at de gamle svenske håndværkstraditioner er bibeholdt trods de stigende krav om større og større produktion som den desværre eneste overlevelsesmulighed.

Da vi mener, at dette kamera er en så interessant nyhed, at

det fortjener opmærksomhed, har vi brugt lidt mere plads end sædvanligt for at kunne vise nogle af de mange nye detaljer.

Otto Nygaard

Forsidebilledet på dette nummer af proffoto er taget med HASSELBLAD 2000 FC, det nye Zeiss Sonnar 150 mm/f 2,8 på blænder 11, 1/90 sek., PRO 1 blitzudstyr og Kodak Tri-X pan.